









وَبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ **سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ**

لِلَّهِ الَّذِي هُوَ مَوْجِدُ الْوُجُودِ وَمَبْدَأُ الْفَيْضِ  
وَالْجُودِ الَّذِي بَدَعَ الْمَجْرَآتِ وَالْفُتُوحِ الْمَفْرُوحِ  
فَسَاتِهِمْ مِنْ ظِلْمَاتِ اللَّيْلِ إِلَى صَبَاحِ الْإِيسِ وَدُعِيهِمْ  
مِنْ سَكْرَةِ الْعَدَمِ وَالرَّقْوَى وَدُعِيهِمْ إِلَى دَارِ الْيَقَظَةِ وَنَشَأِ  
الْوُجُودِ وَالصَّلَوةِ وَالسَّكْرَةِ عَلَى مَنْ جَعَلَ أَسْرَهُ ضَيْلًا عَلَى  
الْكَامِنَاتِ وَآثَرَهُ مِنَ الْكَامِنَاتِ بِالذَّاتِ وَالصَّغَرِ وَاضِعِ  
قَوَائِمِ الْعَدْلِ وَالْإِنصَافِ وَطَائِرِ خَطْوَتِ الْجُودِ وَالْعَدْلِ  
وَعَلَى آلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ أَفْضَلَ الصَّلَوةِ وَكُلِّ التَّحِيَّةِ  
وَلَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى مَبْغَضِهِمْ الْكَفْرَةِ اللَّغَامِ إِلَى يَوْمِ نُشُوقِ  
السَّحَابِ بِالْغَامِ فَيَكُونُونَ نَاكِبًا مَحْذُولًا وَكَانَ اللَّهُ  
مَفْعُولًا **وَبَعْدُ** فَهَذِهِ دُرَرُ ثَمِينَةٍ وَجَوَاهِرُ ثَقِيلَةٍ  
فَدَلَّ سُلْطَانُهَا بَعْضُ مَنْ يَعِدُ نَفْسَهُ فِي زَمَانِ الْمَشْغُولِينَ  
وَيَسْلُكُ سَبِيلَ الْمَتَا سَلَابِينَ لِقَبْرِ رَأْسِ شَيْخِهِ سَيِّدِ  
الْمُحَقِّقِينَ وَشَيْخِ الْمَدَقِّقِينَ ثَمَرَةُ شَجَرَةِ النَّفَى وَرَحْمَةُ كَرَمِ



العلياء ونور حدة العلي غصن من اعصاف ثمرة النبوة و  
شمس لفلک الکمال والفتوة وهو مولانا المجد منته  
حده الامجد اعني سيدنا محمد عليه واله الصلوة والسلام  
ما مضت الليالي والايام وهي موضوع على تلج طريف  
غريب مطبوع لطبع الأديب الأريب مقصورا منه  
على ما هو المهم في هذا الباب معرضا عما يمل بة  
خاطر الاحباب فللشرح في البيان وعليه التكرار  
**فنقول** ان النظر في المشتق اما من حيث اللفظ او من جهة  
المعنى فهبينا مقاما **الاول** مبدء الاشياء لا بد ان  
يكون كالطبيعة كما انها ماسريرة في اشخاصها منبسطة  
عليها بوحدها النوعية والجنسية وانما التمايز با  
المشتق التمازجية او كشمعة قابلة للشكولات تتلج  
من حال الى حال وهي موجودة في الكل كل مبدء الاشياء  
ان يكون متحققا في ضمن ما يشق منه بتمامه في تمامها  
والا فلا يكون مبدء والمصدر او مصدرها هو ليس



## فصل في المشتق

والكلام فيه يتوقف على مقدمات الأولى في تفسيره وهو ما عرفت <sup>المشتق</sup>  
ومن في الأصل تفهيم الشيء غير الشيء بينهما التباين والاشتداد والانفصال  
أما حقيقة خارج منه اشتق الابدان من اوصاف نصفين والمراد بالنصف اعم  
من المادي ومنه تفسير الصحيح وعبر المشتق بالكسر نصف الشيء واما اعتبار  
انتراعى ومنه مشتق الان في طرفه بلحاظ المفارقة لطرفه الا فردان ثم ينفصلون  
شيء يجبل للناسية منه والتشقيق للوج الذي يافقه نصف المراس والوجه  
وقد يكون الاشتداد باعتبار ما منترع من وجهه مبهمة النزول والرفع منه ومنه <sup>التشقيق</sup>  
للان في ما باعتبار نزوله من ما وواحد شيء واحد شيئا نصفين والاطلاق على  
الأمور الصعبة باعتبار كنه تحملها كما يجب انفصال الانفس عن الابدان  
فانفس لم تكونا بالية الاشتق الانفس والمفنى المصطلح عليه ما خفي عن النظر  
غير ما ير له لا قطع الفروع وتشعبها من اصل واحد فمقوم الاشتداد وهو المادة  
ومقوم الانفصال لفظ المفارقة بينهما وانهما مبهمة فاما مادة اصلها من <sup>المشتق</sup>







موجوداً في مشتقاته بل يجمع صوته والنشك بالآخرى في  
لا يحصر لنا الا ان نقول ان معنى كون المصدر مبدئاً للمشقة  
ليس انه بما هو كذا بل بتجريد عن صورته الشخصية فهذه  
الحروف المجردة الملحوظة بالوجه بهيئة المصدرى ما كان يتكلم  
فهو كالمقبول تحتاج في فعلية الى صورة نوعية فكلما  
ضمت اليها صورة نوعية تحصل تحقوى نوع من الأفعال  
والأسماء المشتقة فان انضمت اليها فتعك متواليه  
مثلاً فهو فعل ماضٍ وكذا وبهذا نقول في جهة المعنى بعينه  
قالبدء لمعاني المشتقات هو معنى المصدر لكن بتجريد  
من خصوصيته المصدرية أى كما ان لفظ المصدر مثل شكل  
لبشكل خاص ليس هو في الفاظ المشتقات كذا معناً محفوفاً  
بخصوصيته ليست في سائر في معنا المشتقات هذا  
لكن نقول ان يقول ان هذا لا يعين كون المصدر مبدئاً  
المبدء للمشقة بل كل واحد من المشتقات صالح لهذا لا  
عباراً أى لا ريب ان كل شخص اذا تجرد عن خصوصيته



فهو نوع او عن صورته النوعية فهو جنس وكل الى جنس الاجناس  
ولو كانت انواع المصائير في ابواب البحر والمندفيع غير متشابهة  
الاقسام والاصناف بحيث يتعين وضع الشخص فيها امكن لنا  
ان نقول ان المصائير لما كانت موضوعا باوضاع شخصية  
فهو المعين لكونها المبدء بالمعنى المتقدم لكن لا يرب ان جنس  
المصدر ينشعب الى انواع كدوى اقسام واصناف مشتملة  
على اضرى مماثلة لا يمكن ذلك عادة الا بالوضع النوعي فيها  
بل قد لطفت بذلك كلمات احل اللغة ايضا فهذا ابن مالك  
قائل في منظومته فعل قيا من مصدر المعدى وهو كما  
الخيرج في ان فعل موضوع بالوضع النوعي للمصدر المعدى  
ان معنى القياسية عدم الاحتياج الى مراجعة اصل  
اللفظ والسماع من افواههم بل اسر ببد الجاعل والخرج  
ولذا صح الاشتقاق من الجوامد كالنجر من الحجر وهو ناه  
عن الوضع النوعي لهية المصان ولو كان الوضع شخصيا  
لكان المداير على السماع لا على الجعل والابداع ونقل



الهيئة الى الجوامد فاذا كانت المصدر موضوعا بالوضع  
النوعى فيحتاج الى مبدء وليس هو المبدء بل ثبت من ذلك  
على وجه الأجمال ان شيئا من المشتقا من المصدر وغيره  
لا يصلح لجعله مبدء ولو بالتجريد لانه من اجل كونه مو  
ضوعا بالوضع النوعى يحتاج الى مبدء سابق عليه  
فلا يكون هو المبدء **توضيح الحال** في هذا الجمل ان الله  
الجانا الى اعتبار مبدء في المشتقا مقدمتا  
**٢. احديهما** ان الحاصل لنا من تتبع المشتقا وملاحظة  
كون هيئة شخيرة في موائ لا يخص نداء على الله  
او المضارع او الاسم الى غير ذلك ان وضع تلك  
الهيئات نوعى اى من البعيد ان يضع الواضع في  
كل مائة مائة على كثرتها هيئة فعل للماضي خصوصا  
اذا كان الواضع المتعلقا بالنبي او بالعام من الملائكة بل  
مثل هذا لقولا يصدر عن نبي شعور اذا انضم الى  
ذلك تتبع حال اهل اللغة حيث ان طبعهم سائر



جارية في هذه المصيدة او الما صوبه مثلاً من تلك الهيئات  
من غير توقف على فهم خصوصية المادة حتى انهم نقلوا  
تلك الهيئات الى الجوامد واستعملوها ماضياً ومضاداً  
واسراراً وغيرهما من المشغطات لحصل القطع بان الوضع في  
المشغطات نوعي **واخرى** ان الوضع النوعي يحتاج الى  
مبدء سابق عليه وذلك واضح لا ريب فيه فان  
الواقع اذا وضع هيئة فعل للماض من كل مادة فلا بد  
وانما يكون موافقاً لافاظ وطبائع المعاني كل مادة  
لفظ بانراء طبيعة معنى معينة قبل ذلك حتى يصح  
الوضع المعيني فانما تبين ان شيئاً من المشغطات لا  
يصلح لجعله مبدءاً الا لاجل شغالة على الخصوصيته  
حتى يلتزم في دفعه بالتجريد والتفكيك بل الحكايات  
الوضع النوعي فيها فكل يحتاج الى مبدء وليس  
هو المبدء و **حل** هذه العويصة بان يقال ان الوضع  
ان يلاحظ اولاً مادة اللفظ وهي الحقيقة الساتية



في تمام الهيئات كالماء في المجرى مجريها عن كونه متهيئا  
بهية خاصة ولو بالاجمال مثلا يلحق بمادة ضر  
ررب غير متعنى بهية خاصة حتى حيثانها الخاصة  
والا فتكون كل واحدة مستقلة في التصور غير قابلة  
في حد اللفاظ للتركيب لكونها ملحوظة بشرط لا يلا  
حظ ايضا مادة المعنى من غير لفظ وتوعد في احد  
الآن منه او نسبت الى فاعلها وغير ذلك من الجنب  
حشا حتى خصوصية المصداق وهذا هو المعنى  
السامية في الكل بوحدها المطلقة فيضع هذا  
المجرى بانراء هذا المعنى المجري وكل في كل مادة ماء  
من الافاظ في المعاني ثم يعقب بذلك وضع الهيئات  
**اقول** ولو اخر وضع بعض المواد عن وضع الهيئات لا  
خير فيه لعدم ملا حظ خصوصية المواد في هذا الوضع  
بل يجوز تقديم وضع الهيئات على المواد باجمعها بان  
لا حظ المواد التي بنائه على جعلها بالاجمال ولو حقا



وتجبله فيضع تلك الهيئات لها ثم يضع المولى **ق**  
سيدنا الاستناد دام ظله العالی وكيف كان فهذا  
تمام الكلام في وضع المائة **واما الكلام في وضع**  
**الهيئة** فنقول ليس ان الهيئة موضوع بنفسها  
بان يكون هناك كالات ومدلولان مستطاردان  
كما بينا بن عن الآخر بان تكون المائة دالة على مادة  
المعنى والهيئة على هيئة بل التحقيق ان المائة ايضا  
تلاحظ في وضع الهيئة فيكون الموضوع له هو المادة  
التي هي بالهيئة الخاصة غاية ما في الباب ان <sup>لها</sup> نظاما  
عن فائدة الوضع الاول اعني وضع المائة المجردة فتجرب  
بان فائدة كونه مقدمة لهذا الوضع والهيئة له  
حتى ان لا ينال ولا تضاهي لعدم تسميته وضعاً ملك  
فان تمام الفائدة وكل المقصود انما يحصل بالوضع الثاني  
**اقول** يمكن التناول فيها ذكر دام ظله العالی فان المائة  
تلاحظ في وضع الهيئة ان كانت هي المولى بالخاصة



باجمعا على وجه الخصوص فانقلب النوعي شخصيا وعاد  
 المحدثا وان كانت هي المادة المرادفة على نوع البدلية  
 اجمالا وهي مفهوم المادة على وجه الكلية والاحاطة  
 على كلا التقديرين لا يلائم لهذا الوضع على المواد الشخصية  
 بل ذلك مفهوم مغاير لتلك المواد الخاصة وحيث تكيف  
 تستغنى بذلك الوضع في المشتقات المتفرعة بمادة معينة  
 في مقام الصناعات وجعل القانون ولا يجوز تلك للواقع  
 وبالجملة فلا حظ الواقع مائة اللفظ بعمية في الولاية  
 عليه اجمالا والمعنى كل فيضه بانراثة بالقياس  
 الى حيثيات الطائفة على المادة التي وضعت مشتقا  
 باوضاع شخصية من اللفظ لهية خاصة من المعنى فيقع  
 كل نظيره فاذ اصح عندك جمع الواضع في وضع واحد  
 بين المادية والحيثية مع كون وضع الهيئة نوعيا فاعرف  
 واعرف ولا تقترن ولا تنزع بان الواضع اذ اعين العينا  
 فيجب ان تستشعر بالمقاييس عليه حين اطلاق اللفظ

فيكون  
 فيكون  
 فيكون



فصيحة لكون خصوصية الموضوع له محفوظة وملاحظة  
في الاستعمال كما عين الواضع اذ ذاك لا يدخل له بالموضوع  
له أصلا وإنما هو من خصوصيات الوضع وهي حالة للواقع  
وليس بداخل في مدلول اللفظ بوجه من الوجوه **المقام**  
**الثاني في البحث عن جينة المعنى والكلام في تارة**  
في المشتقا الفعلية واخرى في الاسمية منها وتخصيص  
نمك في مطلبين **الأول** مدلول الفعل هو الحدث المفيد  
بالزمان والنسبة إلى فاعل ما أفادة تمام المعنى عن وضع  
المادة ولكن اشكال من تلك الاشكال بتعدد الدال والمدلول  
ولازمة ان يكون مشتقا كل منهما ولا على معنيين  
مستقلين غير مركبين غاية الامر خشي النسبة والاختلاف  
بينهما كما كل الشئ يرى في الجاز فان ذلك وامثالها لا يدل  
على ضم واحد مركب بل على منضمين متتامين ولا  
موجب ان مشتقا من اختلاف ضرب مثلا معنى واحد  
منضم فاما بالوجدان والاثبات ظاهرا فانهم ان اختلفوا



في البساطة والتركيب كما ستعرف لكن لم يسمع من أحد تعدد  
معنى المشتقات مضافا إلى أن صرف النسبة والألفاظ  
لا يرفع غائلا استعمال اللفظ في معنيين وهي اجتماع الالزام بين  
المغايرتين في محل واحد بخلاف التركيب أبدا هذه الفرق بين  
التركيب والإضافة فإن الأول يجعل المعنيين معنى واحد  
بل لا يحصل التركيب إلا بالوحدة دون الإضافة فانهما  
إنما يوجد النسبة بين المعنيين ولا يصيرهما معنى واحد  
بل المغايرة مقوم للإضافة لا مناع إضافة الشيء إلى  
نفسه فحصول الإضافة مبني على المغايرة بين المضاف  
والمضاف إليه **والناظر إلى آخره كغيره الوضوح**  
لا يتوجه عليه ما ذكره مع ما مر من الهمزة والغوية  
فنقول أن الواضع أن يضع أو لا في مادة خاصة مشتقا  
المركبة من المادة والهيئة بأوضاع شخصية كما إذا  
وضع الواضع ضرب ويضرب واضرب وسائر مشتقات  
هذه المادة بأوضاع خاصة ثم يقبس عليه الهيئة



في صائر المواد كلها او بعضها بان يلا حظ مادة اللفظ  
والمعنى فيضعنا بانراهما لكن لا بشرط لا بل بشرط تعيينه  
بتعيينات الخاصة بالقياس الى حيثات الطائفة على اللفظ  
والمعنى في مادة التي وضعت مشتقاته باوضاع شخصية  
ففي الحقيقة يلا حظ على وجه الأجمال الهيئات المتبادلة  
في العروضة على مادة اللفظ والمعنى فيضع مادة اللفظ  
بتلك الهيئات المتبادلة للملاحظة على وجه الأجمال مادة للمعنى  
بتعيينه كانت لكن في اختصاص حيثه شخصية من اللفظ  
لتعيينه شخصية من المعنى لقياسه على المشتقات التي وقع الوضع  
فيها شخصيا وهي وان كانت بسيطة بالمشبهة الى الوضع  
بمعنى انه لم يلا حظ في وضعها بآلة ولا هيئة بل انما  
لاحظ فيها معنى خاصا فوضع بانراة لفظا خاصا من غير  
عناية بمادة ولا هيئة ولكن بعد الوضع يصح التجرؤ  
والشكيات والافتراء كيف ومن ثم الوضع شخصيات  
مشتقات بان يكون المفيد داخلا والقييد خارجا



فمدلول الفعل مركب من امرين نفس الحدث وهذا التقييد  
بل فراك التقييد ليس اسرا مغايرا للحدث وانما هو من  
خصوصياته وحده فالحقول بالبساطة سما لا اسرا  
فيه باسافكا ان مدلول المصدر هو الحدث الخاص  
كلك الفعل بل وسائر المشتقات وانما الفارق بينهما  
انما هي تلك الخصوصية المباشرة **اقول** وما يدرك على  
المقصود ان معنى الفعل لو كان زوجا تركيبا من الزمان  
والحدث الخاص لم يكن وجده لجعل الحدث مادة المعنى  
والزمان حيث لا اشتقاق ان لفظه من لفظ الحدث  
الحدث بل يكون من حيث اللفظ والمعنى نسبة الى الحدث  
والزمان على نفع سواء **قال** الاستدلال على ظاهر العالي  
قد لاله الفعل على الزمان انما هو بالاشارة البينة  
بمعنى الاختصاص فان مدلول الفعل اذا كانت هو الحدث  
المقيد بالزمان فتصوره بثبوت على تصور قيد كما  
في العمى والبصر اذا العى بوضع اعدم البصر من شأنه



البصر فنصور البصر مقدّمه لنصور العمى وهذا هو الوجه في  
استفادة الزمان من الفعل بلفظه ودون المكان مع اشتراكهما  
في الالتزام العقلي فان الالتزام البين بالمعنى الاخص هو  
الشم الثالث من الدلالات اللفظية دون غيره من  
اقسام الالتزام واما ما نراه جسيما للمحصلين من ان  
الفعل يدل على الزمان بالتضمن فهو مردود بما عرفت  
من ان مدلول الفعل ليس هو مجموع التركيب من الحدث  
والزمان بل انما هو الحدث المقيد بالزمان ولو اقتضى  
ذلك كون الفعل دالا على الزمان بالتضمن لحوى ذلك  
في العمى والبصر كل واحد منهما تمام يقل به احد نعم بالنسبة  
للمقيد بالزمان المشوق تصويره على تصور الزمان  
يكون الدلالة تضمينا حيث يكون من الاجزاء العقلية  
بمعنى وان لم يكن من اجزائه الخارجية هذا على هذا  
نقوم واما على ما ذهبنا اليه من ان اللفظ الموضوع  
بالزمان معنى مركب لانه دالة له على اجزائه فالدلالة



يعد في قبال دلالة لفظا بقره والالتزام ومن اجل ذلك  
انكرنا دلالة النظم من راسا معلوم انه لا يكون بالنسبة  
الى التقييد تضمينا ايضا **اقول** الوجه فيما ذكره سيدنا  
الاستاذ دام مجده من بطلان دلالة النظم راسا على  
ما بينه في غير هذا المقام ان التركيب بين الشيئين او  
الاشياء انما يتحقق ببقاء الوحدة فيها وهو انما يجمع  
في الاشياء المبينة بتجريدها عن الخصوصيات وتغيرتها  
عن المشخصات والافلا يكون الشيئين شيئا وبعد ذلك  
فان دل اللفظ على الجزء متميلا عن الجزء الاخر فهو امر  
مباين لكل لان قوام الكل بالغاء الخصوصيات فلا يمكن  
ان يدل اللفظ عليه بواسطة دلالة على الكل وان لم يكن  
تميلا عن الجزء الاخر بل مند مجافى الكل ومند كانه متفرق  
لا يكون المحو الا لنفس الكل وانما يكون الجزء داخل فيه  
وهو عين الكل فلا يكون ذلك دلالة غير الدلالة على  
الكل نعم للعقل ان يلاحظ الكل ثانيا ويفترسه الى جزئين



أو أجزاء ويحكم بأن الكل يحتاج في تحصيله وتخفيفه إلى كل واحد  
من تلك الأجزاء فذلك أشبه بالالتزام من التضمن بل داخل  
فيه قطعاً هذا ولكن عند البحث لا يثبت على ثبوت الذات له  
التضمنية فإن الكلام في أن مدلول الفعل حل هو مركب  
يشتمل على الزمان أم لا نعم ذلك تضمناً أم لا نعم **II**  
**المطلب الثاني في الإسماء المشتقة** **معنى المشتق**

مفهوم بسيط منشرح عن الذات يلحظ تلبسه بشيء من  
الصفات المنشأة بالاتحاد له هو الذات المتلبس بالمبدء  
يوصف تلبسه به فيكون ذاك المفهوم عنواناً للذات  
يلحظ بعض الصفات وقال قوم إن معنى المشتق ذات  
تلبس له بالمبدء - بمعنى الضارب ذات تلبس له الضرب كان  
المراد بذات على بعد التعبير عما يعبر في منشأه إلا

بأنواع لا تفسير مدلول اللفظ فلا كلام في القول

المراد في التركيب في مفهوم المشتق أما أن يرجع إلى التنبه

بعد تسليم إمكانات أنواع مفهوم بسيط من الذات



بالمبدء من حيث تلبسه به فالحاكم بيننا التباين وهو  
طريق انصافي لا يرهق الزامى والذي نراه بالوجدان والتبائن  
ان مدلول المشئق الاصمى مفهوم بسيط لا تركيب فيه  
في حد ذاته مع انك ستعرف من قريب محاذير شديدته  
على القول بالتركيب واما الى تكامل هذا المفهوم  
البسيط بمعنى امتناع انتزاع معنى واحد من شياء  
متعددة كما هو الظاهر من حال المدعى للتركيب كالمطاع  
انه انما يذهب الى ذلك من عما منه على عدم تعقل  
هذا النحو من المفهوم حتى انه لو صح ذلك عندنا وعظمه  
لم يشك في كون مفهوم المشئق هو ذلك المعنى  
البسيط فيرجع النزاع الى مس عقلي وهو انه هل ينبغي  
يخرج معنى واحد من اشياء متعددة او لا فلزيت الكلام  
في توضيح هذا المقام **اقول** ولا ينبغي ان يعلم او لا  
ان انتزاع مفهوم واحد من متعدد على ضربين  
**٢** **احد** **شها** ان يكون تلك الاشياء على



سبيل الاجزاء من حيث ان يكون البعض قيداً للآخر  
وطريقه ان يلغى الخصوصيات ويجري الميزان فيشرع  
عن الكل مفهوم واحد حيث لم يكن بينه وبينه  
ما لا يشك فيه احد اي من البداهيات ان المسئله  
من افطر سكتين بين مفهوم واحد بسيط لا تركيب  
فيه بوجه من الوجوه وانما التركيب في منشأ التزاع  
**و ثانياً** ان يشرع مفهوم بسيط من الشئيين  
المقيد حدهما بالآخر وهذا هو محل الكلام والفتنة  
بين المتقارنين من حيث الوضوح والخطا ان معنى التركيب  
هو الغاء الخصوصيات فاذا ليس هناك الا امر واحد وضع  
التزاع مفهوم بسيط منه حيث لا تغدو حتى تقع  
حيث يتصل بمكان التزاع مفهوم بسيط من متعدد  
وعادة تجزئ في المقيد ازمينا على الغاية بين المقيد  
ومقيد حيثما لا يتحقق تقييد الشئ بنفسه في الشكل  
في مكان بساطة المعنى وعدمه انما هو في هذا



المقام **وسيدنا الامتاي** دام ظله وليعلم مقدمته  
ان المغايوة بين مفهوم الضارب وقولنا ذات ثبتت  
له الضرب بمعنى لا ينكره احد في الامر برب المستفاد  
من قولنا ذات اه معان متعدده متكررة مرتبطة متباعدة  
واما الضارب فاما يستفاد منه معنى واحد ومفهوم فامر  
بالاقتفاء كما اشرنا اليه سابقا وانما الكلام في ان هذا  
المعنى الواحد هل هو مركب من اجزاء فعلية بحيث يشتمل  
على تلك المعاني او بسيط في حد ذاته وانما يكون ذلك  
معتبرا في منشأ انشائه كما يصح للعقل تحليل هذا المعنى  
البسيط في اللحاظ الثاني بمعنى ان يعبر فيه معان متعددة  
ان ذال لا يضرب بالبساطة ومن هنا كان القول بوجود  
مادة في المشتقا لا ينافي القول ببساطة معانيها انما  
منه كونه معانيها بحيث يضع اعتبارا بمادة ومبينة فيها  
ولكن في اللحاظ الثاني الحلول التحليلية وانزع الى اصل الحق  
**ونقول** ان العقل ان ينشئ من هذه امور يقيد منها



بالباقي مفهوم بسيط لا تركيب فيه اصل الا ترى ان المستفاد  
 من انظر الى الجبر ليس الا معنى بسيط مع انه منسحق من حيث ان ثبت  
 له ابعاد ثلثة غير متحرك بالارادة لم يثبت له نمو ولا انقراض  
 قيل بالذات وكل مفهوم الشئ مثل منسحق من جسم غير  
 تام من حيث في ذاته قابل للتشكيل بأشكال مختلفة ومفهوم  
 الماء منسحق من جسم غير تام بارد ورطب بالطبع سيال  
 في ذاته ومفهوم الانسان منسحق من جوهر ثابت له  
 ابعاد ثلثة فانه متحرك بالارادة حسا ثبت له النطق  
 في غير ذاته مع كونه مباحيا بسيطا وبالجملة فالمفاهيم  
 منسحقه بانواع الانواع الداخلة تحت جنس من الاحتمال  
 العاليه كما جوبه الكم والكيف بناء على كونها اجناسا  
 بالاعتبارين المختلفين بالاعتبار خصوصية النبالة  
 في الفصول الخمسة بقوله وجودها وعد مباديها  
 ويجب ذلك تركيب في المفهوم لم يتحقق البساطة  
 لانها كانت الاختلافات فيها تمام الحقيقة كغيرها مقولا



كالجوهري والكم والكيف مثلا ويكون تمام العناوين الداخلة  
تحت الاجناس العالية مركبات في المفهوم ولعل ذلك مما  
لا يلزم به احد فانما جوتنا ذلك في الجملة بخونه في  
المشتقا الاسميته حيث لم يكن وجب المنع فيها لعدم  
فرق بين المفاهيم المشتقة وتلك المفاهيم الكلية من  
حيث اعتبار عدة امور من الفصول المقومه في منشأ  
انتماءها بخلاف المشتقا فان الاعتبار فيها صرف تلبس  
شيء بشئ من المبادئ مثلا الفرق بين الانسان والنا<sup>طقة</sup>  
ان الاول منسوع من جسم تام آه والثاني منسوع  
من صرف ثبوت النطق لشيء حتى انه لم يعتبر منشأ انتماء  
كونه المنصف بالمبدء من الذوات فانما يقتضيه ان يكون  
المنع في تلك المفاهيم الكلية اشد واكد والمحال  
ان صرف كون الضارب مشتقا وعدم كون الحجر مثلا  
كل لا يقتضيه تركيب مفهوم الاول دون الثاني ان  
تلك امر يعتبر في اللفظ دون المعنى فلا فرق بين



الجوامد والمشقة من حيث المعنى أصلا وإنما الفرق في جهة  
 اللفظ ومن هنا تبين جلية الحال وانكشف المعنى في صدق  
 المشق التلبس بالمبدء حال النسبة كما في الجوامد ولعل  
 ذلك مما لا اشكال فيه بعد الإحاطة على ما بيناه من عدم  
 الفرق في مناهير مستحق الجوامد والمشقة فحكمها واحد  
 في حيث المعنى وإن اختلف حكمها من جهة اللفظ ولم تكن  
 أحد في صدق الجوامد مع اتفاق خصوصيات منشأاتها  
 فليست في جعل ذلك لشدة وضوحه من إبداءها  
 من النظريا المحتاجة إلى البحث نعم نفس المبادئ مختلفة  
 حيث اعتبارها قوة أو ملكة فختلف قيامها  
 باختلاف كيفية اعتبارها فلو اعتبرنا المبدء قوة أو ملكة  
 فأنما يعتبر في صفة المشق قيام المبدء حال النسبة  
 على وجه القوة أو الملكة لا على وجه الفعلية **أقول**  
 ثم بين الأقسام ما يغلب عليه الإسمية والعلمية  
 فخصيا وجنسيا فلا يعتبر في قيام المبدء الانسلاخ



عن معنى الوصفية وإنما يتحقق ذلك غالباً في الصفات  
الطريقة الغريبة والنوع البدعية البعيدة الغلبة الداعي  
على التحفظ على تلك الأوصاف بحري صدرها ولو في مقامها  
كفامع الباب وحائزها الاخراب او لتكره على الاستنارة  
الأقواء ومذاكرتها في المجالس والمخاف لكونه اسرا بديعاً وزبناً  
نظيراً فائلاً المستطاب وسائر مال الفوائد وعجز ذلك من الا  
سبباً ويعد من هذا الباب جميع صفات الجلال والجمال للبيان  
عزاً منه بل كل صفة خاصة تشخص من الاعلى والادنى  
وظنى انه يمكن دعوى ان كثيراً من الصفات يسلك هذا السبيل  
حيث انه ليس المراد من ذلك اسرغاء الوصف الى اقصى  
سراتب العلية بل الغرض بحري غلبة الاممية ازدياد  
كاف في نظام معنى الوصفية وانذار سر وعدم الا  
عشاء اني منشأ انشأه من قيام المبدء على الذات في الحال  
**و** حينئذ قيفة اخرى لا بد من التنبير عليها وسمى  
ان الأوصاف والنوع كثيراً ما تعلق بالنظر الى زمانها الماضى



بان يكون حال النسبة حوزتها الماضي ولم يذكر القيد  
تقويها على قربية حالية او مقالية فيزعم ان النسبة وقعت  
في الحال مع عدم التلبس بالمبدء حال النسبة لعدم التنبه  
لما بيناه ومن ذلك ما اذا قلنا هذا ضارب زيد قائما  
اسرر فانه كونه ضاربا له في الماضي وانما لم يذكر القيد  
تقويها على بداهة عدم صدق الضرب منه في الحالتين  
كون النسبة وقعت في الماضي فشرط وجهه على هذا المشوخم  
انما لو قلنا بمشاكلته من صدق المشقوق في حال يكون المبدء  
قابلا للذات قبله فانما يكون ح من قبيل المشترك الا  
المعنى في تعديت احد طرفيه يحتاج الى المعين حيث  
يكون نسبة اليهما على تنج سواء وايضا بالنسبة الى  
كل منهما فاذا لم يذكر القيد جاز ان تكون النسبة واقعة  
في الماضي او في الحال تقويها على ثبوتها في الزمان الماضي  
والا وجه التعديت الادوات ولو قيل ان الاول يحتاج الى  
تبدلها عند وقوع كون النسبة واقعة في الزمان الماضي



جوابهم ان كلنا الحالين سواء في ذلك لان النسبة لو  
وقعت في الحال فلا بد ايضاً من اعتبارها في عالم اللفظ والمعنى  
لانها ظرفان للنسبة متطابقان فلا بد من اعتبارها في  
فيها فعند الاطراف لا معين لاحدهما اللهم الا ان يثبت  
بالنباة الاطراف في حيث ان الظاهر عند عدم ذكر  
الفيد كون النسبة واقعة في حال النطق وهو ايضاً في  
محل المنع لا يثبت على الشيوخ والقلبة وهو غير ثابت  
في المقام ومن هنا ثبت لك ان قول القائل هذا ضابط  
من يد مع وقوع الضرب قبله لا يكون حجة على من خصه  
بحال النسبة وقعت في حال النطق بل جاز وقوعه  
قبله اي حال صدور المبدء ولا معين لكون النسبة  
واقعة في حال النطق حتى يثبت مرام الخصم هذا في مقام  
استكمال الخصم اما لو رجعنا الى وجدنا وجدنا ان النسبة  
وقعت في الزمان الماضي كما اشرنا اليه اولاً وبكيفية  
ناحية عن المقصود انا لو قلنا زيد ضابط في الحال



مع صدوره منه قبله كان لغواً مستهجناً فهذا ينبغي ان  
 يوازن النسبة في جميع تلك الموارد انما وقعت في الماضي  
 لكن رتبة المعنى وحفظه والرجوع عن القرينة اوجب  
 الخلط والأشياء الآن يتمسك الخصم بان الاستهجان  
 انما نشأ من انما طارح هذا الفيد وقوع المبدء في الحال  
 ان المبدء انما كان نسبة الى الحال والماضي على نهج سوء  
 تذكر الفيد ينحصر فائدته في تعيين صدوره المبدء في  
 الحال فلو تخلف كان مستهجناً **وسيدنا الأستاذ**  
 دام ظله العالي وحذا كبره ان اعتبار قيام المبدء على  
 الذات في معاني المشتقة ينشئ الجور في اسماء الفاعلين  
 مشتقة عن مبادي التعدية كالضارب والقائل والمكرم  
 وغيرها حيث ان مبدء غير قائم على الفاعل فيما بل على  
 المفعول فانه انما نشأ من عدم تميز ان كيفية اخذ المبدء  
 في المشتقة مخالفة في **توضيح** ذلك نقول  
 ان معنى واحد باعتبار **المتباد** انما نشأ من يشعب



منه ابواب منشئة فغدا عن الصنيع المختلف وذلك  
 ان المادة باعتبار ثبوته للشيء فهو من باب الاله ثم كفتح  
 وكرم وباعبار وقوعه عليه من حيث كونه صادرا  
 عن فاعل ما واشارته مع قطع النظر عن مطاوعه ذلك  
 الشيء له وعدمه فهو باب المبني للمفعول وباعتبار  
 قبوله لنفس الاشياء او مطاوعه مع قطع النظر عن  
 قبوله عن فاعل ما وصاحبه منه فهو المطاوعه من حيث  
 للفاعل ومع ملا حظته في ذلك فهو المطاوعه قد يطلق  
 ويراد به صرف ظهور الاشياء من دون ملا حظته القبول و  
 المطاوعه كقولنا انظر الجدار وانكسر الكون وذلك ان  
 انما يعتبر فيه صدور عن فاعل ما او لا فيبيننا سبعة  
 اقسام فاحفظ ذلك حتى تكون على بصيرة في كل باب  
 يريد عليك فان ذلك من خصائص هذه الوجبة ثم  
 ان هذا للتبيين انما يكون بالنظر الى كلية الابواب فلا  
 ينافي ذلك كون مادة من المواد غير قابلة لتام تلك

وباعتبار حدوثه من غير ان يكون له كماله وفتح



الاعتبار بالزمان او لم يستعمل كذا في لسان اهل اللغة فانما بيان  
لك ذلك نقول ان الضرب قائم على الذات في الفاعل  
باعتبار صدوره منه وفي المفعول باعتبار وقوعه  
عليه وفي الفعل باعتبار كونه زمانا او مكانا وغير  
ذلك ولا يتوهم ان القائم على الفاعل هو صدوره والفاعل  
لا نفسه لان الصدور غيره اعتبارا في كيفية القيام  
انما نفس الاعتبار بالزمان والافتقار ان هذا الكلام بعينه  
جاء في المفعول وغيره من المشتقات اذا خلت المشتقات  
مع خارجها في المبادى لا بد وان يستند الى خصوصيات  
المبادى فلا بد وان يكون في كل صيغة من المشتقات  
اعتبار خاص في قيام المبدء على الذات والالكان معنى  
الفاعل غير معنى المفعول والمفعول غيره وجعلوا كذا المثال  
نفس تلك الخصوصية لم يكن المبدء قائما على الذات في  
شئ من المشتقات وهو عدم الفاعل الاشتقاق بل  
ان تلك الخصوصية بين اعتبار المبادى ويعبرف



قيامها من خصوصية فكان القائم نفس تلك الخصوصية  
ونقل الكلام الى تلك الخصوصية ايضاً وكنت الى غير النفاية  
فعلم من ذلك ان الصدور والوقوع وامثالهما ليست في  
نفس المشتق بل كيفيات للاشتقاق خارجة  
عن نفس مفهومه ولذا لا تفهم من لفظ الفا  
عل والمفعول معنى الصدور والوقوع  
فغير تفهم بالالتزام هذا وانما مثل الحد والبقال واللابن والثنا  
وامثالها مما يكون المبدء فيها من المبدء فلا بد فيها من  
النصرف واماني الهيئ بان يراد به صرف الانشباب كما  
في النسبة مثل قولنا البغدان او النصرف في المبدء بان  
يراد من الترميع التمر من الحديد صنفه على سبيل مجاز  
الحد كما في قوله تع وحرثت عليكم امهاتكم اي وطبعا  
ونكاحها وجاء ربك اي سره ربك وكما يوق ما  
صنعك فيجاب بالحديد سرياً به صنعته لان  
فيها وضع خاص بان اكفى الواضع فيها صرف الانشباب



كما نزع بعض المحققين قال ان كان المبدأ اسما معناه فيعني  
فيه القيام او اقامه عين فيكفي فيه حرف الالف شيئا انما  
خلفه عنه كل ما هو ادى من البين ان ذلك لا يختص بوضع  
خاص بل هو وصفا مستمدا كالأفعال والأوصاف  
المستفدة من الجوامد ولعل ذلك امر بين لاثق فيه  
**يقول الكلام في الفرق بين المشق والمبد**  
ان مبد من المباني اذا قام على ذات من الذات فان  
الأنسا اذا وجه نظر نحو هذا الشيء فاول ما يقع في محلة  
نظره ومرة خاطره شيء واحد معنونه بعنوان خاص  
يتخذ مع المعنونه بضرب من الالتحام لا انه يرى شيئا  
وشيء وشيء او شيء مشتمل على شيء وشيء بل يرى  
شيئا بعنوانا بعنوانا خاص يتخذ معه في نظر و  
وجدان فانما نظر في الشمس مثلا انما يرى جسمها  
بغير انما بحيث يكون النور فيه عنوانا في نظر  
يعرف به وبتماثل به عن ما سواه كان شمسية



بنور ومن نظر الى فرس جوال لا يرى فرسا وجوالا لنا  
بل يكون الجولان عنوانه في تلك الحالة ولو كان في حالة  
اخرى عنوانه مبدء اخر هذا مفعول النظر الاول والمرسل  
الغير المنعطف عن التوجيه نحو المذلول رايه ولكن للعقل  
ثانيا ومرة اخرى بعد استكمال الرتبة الاولى واستشعا  
لها واحاطة عليها ان يجرى المبدء عن الذات ويفككها  
كتمهيد الاستمرار عن مواضعها في عالم الخيال فيلاحظ المبدء  
بخياله ذاته وليسبه الى الذات التي هو عنوانها و  
حيثما تبين لك ذلك انكشفت لك الفرت بين العرض  
والعرضي اعني المبدء وما يشتمل منه في جهة المعنى فالعرض  
على الخصوصية اللاحقة للشيء الملاحظة بالاستقلال  
في اعتبار الثاني من احوال العقل المنوط على الا  
فراش والتفكيك والعرضي هو تلك <sup>نفس</sup> الخصوصية  
لكن بحسب اعتبار الاول المتحد مع الذات المستعز  
فيه بحيث لا يمتاز عند بل يكون عنوانه بان



يروي الجسر بالنورانية ويعرف الذات بالضاربة  
ثم ان تسمية المنطقيين بعض تلك المعاني بالفصول  
المشقة اختصاصا بالذات وبعض الاخر بالعرض اطرافها  
وسر وانها واصطلاح النحويين لبعض تلك المعاني بال  
المشتق وبعض اخر بالجوامد لخصوصية في الالفاظ  
المشيرة الى تلك المعاني لا يضربا نحن في صدده لان ذلك  
كلمة خارج عن المقام الذي نتكلم فيه مع انا قد ذكرنا في  
مقامه ان المعاني الحرفية الاليس الخالصة في غيرها منع من المعاني  
سامية واتقسام الكلمة من الاسم والفعال والحرف مع ان كثيرة  
من نحويات فالواش تعريب الحرف ما دل على معية غير في  
قبال الاسم والفعل فليكن ما نحن فيه من هذا القبيل و  
كيف كان فقد ثبتت ما ذكرناه سرا بعض احل المعقول  
حيث ذهب الى تخار العرض والعرض بالذات وجعل  
نزيث بينهما بالاستبعاد فان اخذ المبدء في العقل شبر  
واش من بعد كان عرضا ولا يمنع حمله على الذات كما ان

هذا هو  
العرض  
الذي هو  
العرض  
الذي هو  
العرض



جزء الطور المادي ان اخذنا لا بشرط كاننا جنسا و  
فضلا وصح حملها على الذات وان اخذنا بشرط لا كاننا  
هما المعبر عنهما بالصورة والهيولى انتهى كلامه على ما في  
الشواهد الربوبية لمولا فاصدر الدين الشيرازي  
فان مراد من لا بشرط ملا حظرة الشئ من كون  
ضمرا امرا اخر معه وجود او لا عدها ومعلوم ان ملا  
المبدء بهذا الوجه لا يكون الاستغناء في الذات  
متحد معه في اللحاظ بحيث لا يمتنانا عند الماعز  
ان ملا حظرة المبدء في ذاته بذاته محتاج الى اعتبار  
ترائد من ملا حظرة بجزء عن الذات وتفكيكه عنه  
وهذا هو السر في جعله بشرط لا بخلاف معنى الشئ  
فانه مفضى النظر الاولى الى المجرى عن ضم ضمه معه من  
لحاظ شئ وعدمه وفي هذا اللحاظ لا يكون المبدء  
الامنند كما ومنند مجافى الذات فاذا ثبت ان المبدء  
بشرط لا والشئ لا بشرط **اقول** ان الذم جارية



الاستناد مما لم يملكه ايدي اولي الأفكار ولكننا نحتاج  
الى مزيد تفهيم حتى يستكمل اسركانه ويهيئ بيانه فكان  
الحقيق ان نذكر في مقامات تصويرون واقامة البرهان  
عليه اما تصويرون فقد شر في كلام الاستناد على ما  
ينبغي لكن الذي يجب ان يذكر هنا نحو انما الذات  
مع المبدء والفرد بين هذه الوحدة والوحدة التركيبية  
قد مر ان المبدء في لحاظ الاول انما يكون مندمجا في  
الذات وبمستغرفا فيه والفرد بينهما وبين اندماج اجزاء  
التركيبات المبدء بهذا الاعتبار انما يكون عين الذات  
وعنوانا لبيان يكون الذات معلوما بوصفه وخصائصه  
وليس اجزاء التركيب بعضها عنوانا لبعض اجزاء التركيب  
لا يوري شيئا من الجزئيات بل انما يوري امر ثالث متلج  
متما بعد الغاء خصوصيتهما واقما حيثنا فانما يوري  
كل الامر بين لكن يوصف الانحاء والاستغراف  
فهوم المشتمل على ما بيننا يشبه مفهوم التركيب



من حيث لزوم اعتبار الوحدة في منشأ الأنواع  
الأنواع لا يعقل أنوع مفهوم واحد من أشياء متعددة إلا  
بعد لحاظ الوحدة لكن فرق بين كيفية اعتبار  
الوحدة في المقام بين منشأ الأنواع فان أمرنا  
التأليف بين الأجزاء على وجه التركيب فذلك إنما  
يتحقق بان يعتبر امر ثالث كل من الجزئين من ذلك  
فيه ولا يلاحظ شئ من الجزئين بل فنلاحظ عن ملاحظة  
كون أحدهما عنوانا للآخر وأما فيما نحن فيه فإما يعتبر  
كل الأمرين في أنفسهما لكن لا مع المغايرة بل باعتبارهما  
متحد في ذاتهما وأما البرهان عليه إمامنا من له ذوق سليم  
وطبع سليم فلا تشعب نفسنا في كثرة الكلام معه  
إنه هو ان يرى نفسه حين يوجه نفسه إلى شئ من ذلك  
يحيط بالمقصود على وجه أدنى من ذلك احتياج إلى  
بحث وجدال وأما المبادئ المناظرة الذي لا يقع  
الادب بها فاطع فهي حقه نقول ان ملاحظة الخصائص



الا يحفظه للشئ بحفظها ووضعها الاولى انما  
 تكون اذا لوحظت على النهج المذكور ذلك ان تلك  
 الخصوصية وجوبها في العين عين وجوبها في  
 غيرها اي ما قامت به واستقرت عليه بحيث تكون  
 متممة مع في لوجوبه في وجوبها الذهني لما في  
 عن الخارج ان يكونه اليه من ذلك انما قامت به قضية  
 لمطابق الحكاية مع المحكي والابطال للحكاية بل الذي  
 له ادى في دربه يعلم ان الوصول الى مطابق الاشياء  
 بحفظها مستحيل بل بوجهها ووجه الشئ عبارة من  
 لواحقه ومعرفة عما عداه واصافة الخاصة به فائدة  
 معرفة الشئ واحسن لا يكون الا بوصفه وخصوصيته  
 فاذا لوحظت الخصوصية على نهج لا يتحد مع الذات لم  
 يكن للمحوظ هو الشئ بوجهه وانما للمحوظ امر مباين معه  
 فلا بد ان يكون للمحوظ هو الخصوصية على وجه يتحد  
 مع الذات في الاعتبار فاذا ثبت بالبرهان ثبوت اصل

والسلام



الحمد لله رب العالمين  
 سميت الكتاب بغير الله  
 في شهر ذي الحجة لحرام  
 بيد العبد المذنب قليل  
 العبادة في سنة

١٢٥٧





